

WYMAGANIA EDUKACYJNE
edukacja językowa, język obcy nowożytny

KLASY I-III

ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Oceny będą wystawiane za następujące formy pracy:

- | | |
|--|--------------------|
| a) sprawdziany | b) kartkówki |
| c) odpowiedzi ustne | d) praca na lekcji |
| e) wytwory ucznia (zeszyty, karty pracy) | f) aktywność |

2. W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów. Sześć „+” oznacza najwyższy poziom opanowania danej umiejętności.

3. Prace pisemne przechowuje nauczyciel. Uczeń ma prawo wykonać zdjęcie każdej swojej pracy.

4. W nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.

5. Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności.

6. Każdy sprawdzian musi zostać zaliczony w formie ustalonej z nauczycielem. Brak zaliczenia pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „br” (zaległość). „br” ma przypominać uczniowi o napisaniu kartkówki lub sprawdzianu.

8. Uczeń może przystąpić ponownie do sprawdzenia poziomu opanowania danej umiejętności, w formie ustalonej z nauczycielem w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania pracy przez nauczyciela.

9. Przy ponownym podejściu do sprawdzenia stopnia opanowania danego materiału obowiązuje zakres treści, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, kartkówki.

10. Nauczyciel będzie zadawał zadania domowe – będą miały na celu poćwiczenie i utrwalenie materiału realizowanego na lekcji. Zadania domowe z zakresu ćwiczenia małej motoryki (kreślenie po śladzie, przepisywanie, kolorowanie, itp.) są obowiązkowe dla ucznia i mogą podlegać ocenie.

11. Jeżeli uczeń podczas pisania kartkówki/ sprawdzianu będzie korzystał z niedozwolonych pomocy tj. telefon, smartwatch, „ściąga w formie papierowej” itp. kartkówka zostaje zabrana przez nauczyciela, uczeń będzie musiał podejść do sprawdzianu w innym terminie, ustalonym z nauczycielem.

12. W edukacji wczesnoszkolnej obowiązują bieżące, śródroczne i roczne oceny opisowe.

13. Oceny bieżące zawierają informacje, w której nauczyciel podaje stopień opanowania danego materiału lub umiejętności, ze wskazaniem nad czym uczeń musi popracować. Niektóre umiejętności sprawdzane są w sposób punktowy. Uczeń otrzymuje ustaloną liczbę punktów według kryteriów podanych przez nauczyciela. Sumę punktów przelicza się na podstawie przyjętej skali procentowej określającej poziom opanowania umiejętności:

WYSOKI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

91%-100% uzyskanych punktów

ŚREDNI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

55%-90% uzyskanych punktów

NISKI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

35%-54% uzyskanych punktów

UMIEJĘTNOŚĆ NIEOPANOWANA:

poniżej 35% uzyskanych punktów

14. Nauczyciel sporządza śródroczną i roczną ocenę opisową z zajęć edukacyjnych i zachowania na podstawie bieżących ocen opisowych, obserwacji aktywności i rozwoju uczniów. Uwzględnia w niej poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności, w stosunku do wymagań określonych w programie przyjętym do realizacji w danej klasie oraz podstawie programowej kształcenia ogólnego na I etapie edukacyjnym.

KLASA I

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
STARTER - Are you curious?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określenia pogody • imiona bohaterów kursu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • określeń pogody • imion bohaterów kursu 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • określeń pogody • imiona bohaterów kursu
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody

UNIT 1 - What's in your classroom?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymyki miejsca 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymików miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przymików miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i>	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymików miejsca 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymików miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymików miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych

	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
--	--	--	--

UNIT 2 - How are families different?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Unit 3 - Where do pets live?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających zwierzęta • przysłówków określających miejsce 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My</i>	

	<i>a (rabbit).</i>	<i>favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	<i>favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside).</i> rozumie ich znaczenie
UNIT 4 - What do monsters look like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolorów • zmysłów 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • kolory • zmysły
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>

	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiedź na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywaciałym zdaniem części ciała: <i>This is my (head)</i> . <i>These are my (eyes)</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywaciałym zdaniem części ciała: <i>This is my (head)</i> . <i>These are my (eyes)</i> .	- nazywaciałym zdaniem części ciała: <i>This is my (head)</i> . <i>These are my (eyes)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysłów 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysłów
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i>, • <i>I (smell) with my (nose)</i>, • <i>I (listen to the wind)</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i>, • <i>I (smell) with my (nose)</i>, • <i>I (listen to the wind)</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i>, • <i>I (smell) with my (nose)</i>, • <i>I (listen to the wind)</i>, rozumie ich znaczenie
UNIT 5 - What can you do in your park?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • czynności 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne

	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznane w sekcji kulturowej zwierzęta leśne
	- z wsparciem nauczyciela mówio tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, pełniąc przy tym błąd	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> czynności 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> czynności; również poznanych w sekcji kulturowej zwierząt leśnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A (cat) can't fly,</i> pełniąc przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A (cat) can't fly,</i> rozumie ich znaczenie
UNIT 6 - What food and drink do you like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> produkty spożywcze smaki lodów 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> produkty spożywcze smaki lodów owoce i warzywa 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> produkty spożywcze smaki lodów owoce i warzywa

		<ul style="list-style-type: none"> przysmaki 	<ul style="list-style-type: none"> przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> produktów spożywczych smaków lodów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> produktów spożywczych smaków lodów warzyw i owoców przysmaków 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> produkty spożywcze smaki lodów warzywa i owoce przysmaki
	- z pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
	- z pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiadana pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> produktów spożywczych smaków lodów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> produktów spożywczych smaków lodów warzyw i owoców przysmaków 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> produktów spożywczych smaków lodów warzyw i owoców przysmaków
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I'm hungry./thirsty.</i> <i>Can I have (a burger), please?</i>

	<p><i>please?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes, here you are. • Thank you. • Do you like (cherry) ice cream? • Yes, I do./No, I don't., <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Thank you. • Do you like (cherry) ice cream? • Yes, I do./No, I don't.. • (Carrots) are (orange). • I like (carrots), <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yes, here you are. • Thank you. • Do you like (cherry) ice cream? • Yes, I do./No, I don't.. • (Carrots) are (orange). • I like (carrots), <p>rozumie ich znaczenie</p>
--	---	---	--

KLASA II

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
STARTER - What makes you curious?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> • liter alfabetu • liczb od 1 do 20 • nazw dni tygodnia • określeń pogody 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu • liczby od 1 do 20 • nazwy dni tygodnia • określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • alfabet

	<ul style="list-style-type: none"> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	<ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody 	<ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać</p> <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia 	<p>- z błędami próbuje przepisać:</p> <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać:</p> <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia

UNIT 1 - Where can you learn at school?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>
	<p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca 	<p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe 	<p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>
	<p>- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca 	<p>- wymienia większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczeń szkolnych przyimków miejsca zasad obowiązujących w szkole zabaw ruchowych 	<p>- bezbłędnie i samodzielnie wymienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe
	<p>- z pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>; popełnia przy tym błędy</p>	<p>- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i></p>	<p>- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i></p>
	<p>- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i></p>	<p>- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i></p>	<p>- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground).</i></p>
	<p>- z wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library).</i></p>	<p>- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library).</i></p>	<p>- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library).</i></p>
	<p>- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i>; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i></p>	<p>- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i></p>	<p>- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i></p>
	<p>- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></p>	<p>- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></p>	<p>- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i></p>
	<p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela</p>	<p>- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i></p>	<p>- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers).</i></p>
	<p>- rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta</p>	<p>- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite</i></p>	<p>- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is</i></p>

	gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	<i>game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>	<i>(monster tag). I play (monster tag) in the (gym).</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

UNIT 2 - What's in your dream house?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>
	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
	- z wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>
Unit 3 - Why do we wear clothes?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek

	właściwy obrazek	właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i> .	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i> .	- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket)</i> .
	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i> .	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i> .	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i> .
	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i> .	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf)</i> .
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i> .	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer)</i> .	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer)</i> .
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt)</i> .	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt)</i> .
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania 	- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły 	- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your</i> 	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your</i> 	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket)</i>. • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat)</i>. • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>(scarf).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>(scarf). / (Take off) your (scarf).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ubrać przymiotników określających ubrania 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ubrać; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ubrać; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających ubrania akcesoriów pór roku
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> <i>I'm wearing (a hat).</i> <i>My (hat) is (clean).</i> <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>
UNIT 4 - How do we look different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p> <p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria 	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria kształty okazje do świętowania 	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p> <p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementy wyglądu akcesoria kształty okazje do świętowania
	<p>- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów 	<p>- wymienia większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów kształtów okazji do świętowania 	<p>- bezbłędnie samodzielnie wymienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementów wyglądu nazw akcesoriów kształtów okazji do świętowania
	<p>- z pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></p>	<p>- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></p>	<p>- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i></p>
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>, popełnia przy tym błędy</p>	<p>- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></p>	<p>- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i></p>
	<p>- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></p>	<p>- z niewielką pomocą formuluje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></p>	<p>- samodzielnie formuluje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i></p>
	<p>- z pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i>, okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i></p>	<p>- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i>, okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i></p>	<p>- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared.</i>, okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i></p>
	<p>- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>, popełniając liczne błędy.</p>	<p>- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></p>	<p>- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i></p>
<p>- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest</p>	<p>- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu</p>	<p>- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu</p>	

	poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween)</i> .	- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween)</i> .
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt
		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy</p>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes). It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

UNIT 5 - What can you do at a camp?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe
	- z wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu

		<ul style="list-style-type: none"> • aktywności biwakowych 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywności biwakowych
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do?/I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now?It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do?/I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now?It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do?/I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now?It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie 	<p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych 	<p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p>	<p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p>	<p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p>

UNIT 6 - Where do you have fun in summer?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem</p>	<p>- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>	<p>- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia</p>
	<p>- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu 	<p>- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu 	<p>- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	<p>- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>	<p>- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek</p>
	<p>- z pomocą nauczyciela wymienia kilka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu 	<p>- wymienia większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu 	<p>- bezbłędnie samodzielnie wymienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	<p>- z pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i></p>	<p>- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i></p>	<p>- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i></p>
	<p>- z pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i></p> <p>- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i></p>	<p>- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i></p> <p>- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i></p>	<p>- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i></p> <p>- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i></p>

	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on. Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on. Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu 	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu 	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu
		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go to school (by bus).</i> 	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go to school (by bus).</i>

		• <i>I (visit a castle) in summer,</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	• <i>I (visit a castle) in summer,</i> nie popełnia przy tym błędów
--	--	--	--

KLASA III

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
Welcome to the Tiger Street Club			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przedmioty na ilustracjach
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju	- w większości poprawnie wskazujewymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela elementy wyposażenia pokoju
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, gdzie ktoś lub coś się znajduje
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy jak się nazywa, ile ma lat i gdzie mieszka
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, czy który mamy miesiąc/dzień tygodnia/godzinę
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre z przedmiotów w pomieszczeniu	- nazywa większość przedmiotów w pomieszczeniu	- bezbłędnie nazywa przedmioty w pomieszczeniu
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi zadać pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania	- zwykle poprawnie zadaje pytania o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania	- potrafi zadać pytania o imię, wiek, i miejsce zamieszkania oraz odpowiedzieć na takie pytania
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i>	- z niewielkimi błędami potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i>	- potrafi zadać pytanie: <i>Who's this? What's this?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np. <i>This is (Ben/a clock).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i>	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i>	- potrafi zadać pytanie o położenie przedmiotów, np. <i>Where's the (clock)?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem <i>It's on/in/under/next to/behind the (shelf).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i>	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiada na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i>	- potrafi zadać pytanie o miesiąc/dzień tygodnia/godzinę: <i>What (month/day of the week/time) is it?</i> i odpowiedzieć na nie całym zdaniem, np.: <i>It's (September/Monday/five o'clock).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i>	- zwykle poprawnie mówi, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i>	- potrafi powiedzieć, gdzie się znajduje, np.: <i>We're (in the kitchen).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i>	- zwykle poprawnie mówi, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i>	- potrafi powiedzieć, jakie ma zwierzątko, np.: <i>I've got a (pet/dog).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i>	- zwykle poprawnie mówi, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i>	- potrafi powiedzieć, jak jest ubrany, np.: <i>I'm wearing (shorts).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>	- zwykle poprawnie mówi, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>	- potrafi powiedzieć, w co się chce pobawić, np.: <i>I want to play (hopsotch).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>	- zwykle poprawnie mówi, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>	- potrafi powiedzieć, jaką ma dolegliwość, np.: <i>I've got a (cough).</i>
- z pomocą nauczyciela, popelniając	- zwykle poprawnie mówi, jaką	- potrafi powiedzieć, jaką atrakcję	

	błędy, potrafi powiedzieć, jaką atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>	atrakcję turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>	turystyczną chce zobaczyć, np.: <i>I want to go to the (funfair).</i>
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadycznie błędy	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli popartą gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- z nielicznymi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy proste zdania
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/potraw, popełniając przy tym błędy	- zwykle poprawnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw	- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek/części ciała/ przyborów szkolnych / zwierząt/ ubrań/ potraw
	- z pomocą nauczyciela odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym, popełniając przy tym błędy	- zwykle poprawnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym	- bezbłędnie odczytuje pytania w quizie powtórzeniowym
	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>), ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Hello, I'm (Nasim). I'm (nine). I live in (Tiger Street. What's your name?, How old are you?, Where do you live?</i>) i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy
Unit 1 A Computer for the Club			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w czasie wolnym
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z użyciem komputera
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sprzętów elektronicznych i ich części	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sprzęty elektroniczne i ich części
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności związane z użyciem komputera
	- rzadko reaguje poprawnie na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywanych w czasie wolnym	- nazywa większość czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane w czasie wolnym
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności związane z użyciem komputera	- nazywa większość czynności związanych z użyciem komputera	- bezbłędnie nazywa czynności związane z użyciem komputera
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre sprzęty elektroniczne i ich części	- nazywa większość sprzętów elektronicznych i ich części	- bezbłędnie nazywa sprzęty elektroniczne i ich części
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi całym zdaniem opisać	- zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem opisać czynności, które	- potrafi całym zdaniem opisać czynności, które wykonuje lub których

	czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>	wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>	nie wykonuje w czasie wolnym, np.: <i>I (watch films). I don't (paint pictures.)</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności wykonywane w czasie wolnym, np.: <i>Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o czynności związane z użyciem komputera, np.: <i>Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>	- zwykle poprawnie opisuje całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>	- potrafi opisać całym zdaniem, do czego wykorzystujemy urządzenia elektroniczne w szkole i w domu, np.: <i>I (write emails to my family). I don't (watch music videos).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuję całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- zwykle poprawnie opisuję całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie	- potrafi opisać całym zdaniem, w jaki sposób korzystają z komputera dzieci brytyjskie i polskie
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- potrafi używać pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadycznie błędy	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przez nauczyciela	- zwykle poprawnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym	- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z użyciem komputera	- odczytuje większość nazw czynności związanych z użyciem komputera	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z użyciem komputera
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy urządzeń elektronicznych i ich części	- odczytuje większość nazw urządzeń elektronicznych i ich części	- bezbłędnie odczytuje nazwy urządzeń elektronicznych i ich części
	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia</i>	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos, popełniając przy tym sporadyczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>Do you use your computer? Yes, I do. Do you paint pictures? No, I don't. What do you do in your free time? I do sports. I play games. I don't take photos i rozumie ich znaczenie</i>
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela pisze pojedyncze wyrazy	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 2 Animal World			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela części ciała zwierząt	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała zwierząt
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela rodzajów kręgowców	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela rodzaje kręgowców
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i gadów	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela cechy ssaków i gadów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela cechy ssaków i

			gadów
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o części ciała zwierząt
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	-słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre części ciała zwierząt	- nazywa większość części ciała zwierząt	- bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje kręgowców	- nazywa większość rodzajów kręgowców	- bezbłędnie nazywa rodzaje kręgowców
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre cechy gadów i ssaków	- nazywa większość cech gadów i ssaków	- bezbłędnie nazywa cechy gadów i ssaków
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	- zwykle poprawnie całym zdaniem opisuje zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać zwierzęta, np.: <i>It's got (wings). It hasn't got (teeth).</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o części ciała zwierząt, np.: <i>Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o cechy/stany/emocje zwierząt, np.: <i>Is it (happy/sad/worried)? Yes, it is. / No, it isn't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	- zwykle poprawnie potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>	- potrafi przyporządkować kręgowce do gromad i wyrazić to całym zdaniem, np.: <i>(Frogs) are (amphibians).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wygląd/zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać wygląd/ zwyczaj/ zachowania zwierząt (poznanych kręgowców), np. <i>(Birds) have got (feathers). (Frogs) haven't got (feathers).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt	- potrafi pełnymi zdaniami opisać, jak dzieci brytyjskie poznają życie zwierząt
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje swoje ulubione zwierzę	- potrafi pełnymi zdaniami opisać swoje ulubione zwierzę
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- odgrywa w parze scenkę z rozdziału, popełniając sporadyczne błędy	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy części ciała zwierząt	- odczytuje większość nazw części ciała zwierząt	- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała zwierząt
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy kręgowców	- odczytuje większość nazw kręgowców	- bezbłędnie odczytuje nazwy kręgowców
	- z pomocą nauczyciela odczytuje	- odczytuje większość nazw cech	- bezbłędnie odczytuje nazwy cech

	niektóre nazwy cech gadów i ssaków - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	gadów i ssaków - odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	gadów i ssaków - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>It's got (fur). It hasn't got (a beak). Is it (a rabbit)? Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popelniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 3 Food We Like			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela artykuły spożywcze	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela artykuły spożywcze
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela smaków i cech potraw	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela smaki i cechy potraw
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela grup artykułów spożywczych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela grupy artykułów spożywczych
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o to, co lubi jeść, a czego nie
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o skład posiłku
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre artykuły spożywcze	- nazywa większość artykułów spożywczych	- bezbłędnie nazywa artykuły spożywcze
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre smaki i cechy potraw	- nazywa większość smaków i cech potraw	- bezbłędnie nazywa smaki i cechy potraw
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre grupy artykułów spożywczych	- nazywa większość grup artykułów spożywczych	- bezbłędnie nazywa grupy artykułów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać swoje upodobania żywieniowe, np.: <i>I like/love (sandwiches). I don't like (fruit juice).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać upodobania żywieniowe kolegów, np.: <i>(Clare) likes (crisps).</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co sam lubi jeść, a czego nie, np.: <i>Do you like (chicken)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem opisuje niektóre smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>	- potrafi pełnym zdaniem opisać smaki artykułów spożywczych/potraw, np.: <i>I think orange juice is (sweet).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać proces przygotowania posiłku, np.: <i>Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem odpowiada na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>	- potrafi odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytanie o skład posiłku: <i>What do you have for lunch at school?</i>
	- z pomocą nauczyciela, popelniając błędy, zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci	- potrafi pełnymi zdaniami opisać nawyki żywieniowe polskich i brytyjskich dzieci

	brytyjskich dzieci		
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z licznymi błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z licznymi błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy artykułów spożywczych	- odczytuje większość nazw artykułów spożywczych	- bezbłędnie odczytuje nazwy artykułów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw	- odczytuje większość nazw smaków i artykułów spożywczych/potraw	- bezbłędnie odczytuje nazwy smaków i artykułów spożywczych/potraw
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy grup artykułów spożywczych	- odczytuje większość nazw grup artykułów spożywczych	- bezbłędnie odczytuje nazwy grup artykułów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't, I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't, I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (like) (sandwiches). Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't, I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps)., I think lemons are (sour).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

Unit 4 Things We Do Every Day

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności dnia codziennego	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności dnia codziennego
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela pór dnia i godzin	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pory dnia i godziny
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miasta	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miast	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela na mapie kontynentów/krajów/ miasta
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności dnia codziennego
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania opory dnia i godziny	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania opory dnia i godziny	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania opory dnia i godziny
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności dnia codziennego	- nazywa większość czynności dnia codziennego	- bezbłędnie nazywa czynności dnia codziennego
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre pory dnia i godziny	- nazywa większość pór dnia i godzin	- bezbłędnie nazywa pory dnia i godziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa	- nazywa większość	- bezbłędnie nazywa

	niektóre z poznanych kontynentów/krajów /miast	poznanych kontynentów/krajów/miast	kontynenty/kraje/miasta
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>	- zwykle poprawnie potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>	- potrafi porównać swój plan dnia z planem dnia innej osoby, np.: <i>A: I (get up) (at half past six). B: Me too. / I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, co (zwykle) robi o konkretnej godzinie, np.: <i>Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, o której godzinie ktoś coś (zwykle) robi, np.: <i>What time does (King Midas) get up? (He) gets up at (seven o'clock).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o porę dnia, kiedy inne osoby wykonują typowe codzienne prace, np.: <i>When do you (have a shower)? (In the morning.)</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>	- zwykle poprawnie mówi pełnym zdaniem, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>	- potrafi powiedzieć, która jest godzina i pora dnia w danym miejscu na świecie, np.: <i>It's (nine o'clock) (in the morning) in (Boston).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, która jest godzina w wybranych strefach czasowych, np.: <i>What time is it in (London)? It's (ten o'clock) (in the morning).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole	- potrafi pełnymi zdaniami opisać typowy dzień dzieci brytyjskich w szkole
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie o typowy dzień w szkole: <i>What is your school day like?</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- zwykle poprawnie łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności dnia codziennego	- odczytuje większość nazwczynności dnia codziennego	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności dnia codziennego
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre godziny i pory dnia	- odczytuje większość godzin i pór dnia	- bezbłędnie odczytuje godziny i pory dnia
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy poznanych kontynentów/krajów/miast	- odczytuje większość nazw poznanych kontynentów/krajów/miast	- bezbłędnie odczytuje nazwy kontynentów/ krajów /miast

	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> ,. popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I (get up) (at half past six) . Do you (have breakfast) (at half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.It's (ten o'clock) (in the morning) in (London). It's time (for lunch).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	-z pomocą nauczyciela, popełniając błędy,pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania,sporadycznie popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 5 Sports Star			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela sporty i czynności sportowe
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- wskazujewiększość wymienionych przez nauczyciela czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności związane z treningiem/rozgrzewką
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczycieladyscypliny sportowe	- wskazujewiększość wymienionych przez nauczycieladyscyplin sportowych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczycieladyscypliny sportowe
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o sporty i czynności sportowe
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania oczynności związane z treningiem/rozgrzewką	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania oczynności związane z treningiem/rozgrzewką	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania oczynności związane z treningiem/rozgrzewką
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	-słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczycielanazywa niektóre sporty i czynności sportowe	- nazywa większość sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie nazywa sporty i czynności sportowe
	- z pomocą nauczycielanazywa niektóre czynności związane z treningiem/rozgrzewką	- nazywa większośćczynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie nazywaczynności związane z treningiem/rozgrzewką
	- z pomocą nauczycielanazywa niektóre dyscypliny sportowe	- nazywa większość dyscyplin sportowych	- bezbłędnie nazywadyscypliny sportowe
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	- zwykle poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>	- poprawnie opisuje swoje lub czyjeś umiejętności sportowe, np.: <i>I can/can't (play table tennis). (Tiger/He/She) can/can't (row). (Ben) can/can't (do five press-ups).</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>	- potrafi udzielić odpowiedzi na pytania o to, jak wymawia się określone liczebniki (od 1 do 100), np.: <i>How do you say these numbers?</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- zwykle poprawnie pełnym zdaniem opisuje swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>	- potrafi całym zdaniem opisać swój typowy dzień, np.: <i>I (get up/have breakfast/go to school, itd.) at (...).</i>
	- z pomocą nauczyciela potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- zwykle poprawnieudziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- potrafiudzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, jak często wykonujemy ćwiczenia, np.: <i>Do you workout (every day)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi udzielić odpowiedzi na pytaniao czyjeś ulubione ćwiczenia,	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytaniao czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your</i>	- udziela poprawnej odpowiedzi na pytaniao czyjeś ulubione ćwiczenia, np.: <i>What' your favourite type of</i>

	np.: <i>What' your favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	<i>favourite type of exercise? It's (swimming).</i>	<i>exercise? It's (swimming).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>	- zwykle poprawnie wydaje instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>	- potrafi wydawać instrukcje do ćwiczeń fizycznych, np.: <i>Do a workout: do five press-ups, walk on the spot for three minutes, itp.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	-zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać zajęcia sportowe dzieci brytyjskich i polskich w szkole i poza szkołą, np.: <i>In PE we have (races). I can (dance hip-hop) but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	- zwykle poprawnie wyjaśnia, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>	- potrafi wyjaśnić, czemu dobrze jest ćwiczyć/uprawiać sporty, np.: <i>It helps you (to stay healthy / to sleep well / to concentrate).</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela
	- z pomocą nauczyciela łączy niektóre wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje literować różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy sportów i czynności sportowych,	- odczytuje większość nazw sportów i czynności sportowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy sportów i czynności sportowych
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- odczytuje większość nazw czynności związanych z treningiem/rozgrzewką	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych z treningiem/rozgrzewką
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy dyscyplin sportowych	- odczytuje większość nazw dyscyplin sportowych	- bezbłędnie odczytuje nazwy dyscyplin sportowych
	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału , np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>(Girls) can (play football), Can you (play for the team/do 100 press-ups)? I can/can't (play table tennis). (Tiger) can/can't (row). Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	-z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania czasami popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 6 At the Beach			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane na plaży
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta żyjące w morzu
	- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela przedstawicieli gromad kręgowców

	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o czynności wykonywane na plaży
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o zwierzęta żyjące w morzu
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedstawicieli gromad kręgowców
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane na plaży	- nazywa większość czynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie nazywa czynności wykonywane na plaży
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre zwierzęta żyjące w morzu	- nazywa większość zwierząt żyjących w morzu	- potrafi nazwać zwierzęta żyjące w morzu
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre gromady kręgowców	- nazywa większość gromad kręgowców	- potrafi nazwać gromady kręgowców
	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu	- nazywa większość czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w morzu	- potrafi nazwać czynności wykonywane przez zwierzęta żyjące w morzu
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>	- zwykle poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>	- poprawnie opisuje czynności wykonywane na plaży, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). They're (fishing).</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o umiejętności sportowe, np.: <i>Can you (ride a bike/do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't. What can you do?</i>
	- z pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania o to, czy ktoś w tej chwili wykonuje jakąś czynność, np.: <i>Are you (playing badminton)? Yes, I am. / No, I'm not.</i>
	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz z trudem i dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	- zwykle poprawnie potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>	- potrafi zadać pytanie o to, co ktoś robi w tej chwili, np.: <i>What is he/she doing?</i> oraz odpowiedzieć na pytanie skierowane do niego, np.: <i>He/she is (snorkelling).</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>	- potrafi pełnym zdaniem opisać, co robią dzieci na rysunku i jak są ubrane, np.: <i>Jan is making a sandcastle. She's wearing a blue T-shirt.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>	- zwykle poprawnie opisuje pełnym zdaniem zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>	- potrafi pełnym zdaniem opisać zwierzęta żyjące w morzu poprzez czynności, które wykonują, np.: <i>It's swimming in the rock pool. It's walking sideways.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>	- poprawnie udziela odpowiedzi na pytania o to, do której gromady należy dany kręgowiec, np.: <i>Is (a whale) (a fish) or (a mammal)? It's (a mammal)?</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>	- zwykle poprawnie pełnymi zdaniami opisuje wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>	- potrafi pełnymi zdaniami opisać wakacyjne zwyczaje dzieci brytyjskich i polskich, np.: <i>I'm (at the seaside) with (Mum). We're staying (in a hotel). We're (swimming).</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie

	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość przeczytanych przez nauczyciela wyrazów i prostych zdań	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literować różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych na plaży	- odczytuje większość nazwczynności wykonywanych na plaży	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych na plaży
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy zwierząt żyjących w morzu	- odczytuje większość nazwzwierząt żyjących w morzu	- bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt żyjących w morzu
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy gromad kręgowców	- odczytuje większość nazw gromad kręgowców	- bezbłędnie odczytuje nazwy gromad kręgowców
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>	- odczytuje większość nazw czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta żyjące w środowisku morskim, np.: <i>catch fish, hide, look for food, swim (slowly), walk sideways</i>
	- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming)</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming)</i> , pełniąc przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (making a sandcastle). We're (playing volleyball). It's (swimming). I'm (swimming). He/She's (snorkelling). We're/You're/They're (fishing). I'm (at the seaside) (with Mum). We're staying (in a hotel). It's (cloudy). We're (swimming)</i> , i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, pełniąc błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami pełniąc błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, pełniąc liczne błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Unit 7 End-of-Year Show			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem	- wskazuje większość wymienionych przez n-la przedmiotów i osób związanych z teatrem	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez n-la przedmioty i osoby związane z teatrem
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania o przedmioty i osoby związane z teatrem
	- rzadko poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie	- rozumie i poprawnie reaguje na pytania i zwroty używane w klasie
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą n-la potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa niektóre przedmioty i osoby związane z teatrem	- nazywa większość przedmiotów i osób związanych z teatrem	- bezbłędnie nazywa przedmioty i osoby związane z teatrem
	- z pomocą nauczyciela, pełniąc błędy, mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i> .	- zwykle poprawnie mówi, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i> .	- potrafi powiedzieć, jakie czynności wykonują poszczególne osoby podczas przygotowywania przedstawienia, np.: <i>I'm (helping) (with the lights)</i> .
	- z pomocą nauczyciela, pełniąc	- zwykle poprawnie pyta o	- potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do</i>

	błędy, potrafi zapytać o upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	upodobania, np.: <i>Do you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	<i>you like (walking in the mountains / the play)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>	- zwykle poprawnie proponuje rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>	- potrafi zaproponować rozwiązania, np.: <i>We can (ask for the food there). I can (get some onions).</i>
	- z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	- zwykle poprawnie zadaje pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>	- potrafi zadać pytanie o wrażenia odbierane zmysłami, np.: <i>Can you smell it?</i> oraz udzielić krótkiej odpowiedzi na takie pytanie: <i>Yes, I can. / No, I can't.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>	- zwykle poprawnie wyraża opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>	- potrafi wyrazić opinię, np.: <i>I think it needs (some onions). It is/smells (delicious).</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela odczytuje niektóre nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem	- odczytuje większość nazw przedmiotów i osób związanych z teatrem	- bezbłędnie odczytuje nazwy przedmiotów i osób związanych z teatrem
	- z pomocą nauczyciela odczytuje odczytać proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets).</i> ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, np.: <i>I'm (helping with the make-up. I'm printing the tickets).</i> i rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie i zwykle poprawnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru
Goodbye!			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>	- potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, udziela odpowiedzi na pytania w Quizie	- zwykle poprawnie udziela odpowiedzi na pytania w Quizie	- potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi na pytania w Quizie
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty

	gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	ilustrujące ich treść	ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> i rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury w Quizie, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w Quizie, popełniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury w Quizie i rozumie ich znaczenie
Festivals			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- słucha piosenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/ wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- zwykle poprawnie mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- potrafi powiedzieć, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- zwykle poprawnie pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- potrafi zapytać o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popełniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- zwykle poprawnie pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- potrafi zapytać o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i bezbłędnie odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- zwykle poprawnie opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- potrafi opowiedzieć, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- potrafi poprawnie i wyczerpująco odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy proste zdania
	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela, popełniając	- zwykle poprawnie czyta tekst o	- bezbłędnie czyta tekst o obchodach

	błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii	obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,	<i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,
--	--	---	---