

WYMAGANIA EDUKACYJNE
PRZEDMIOT: PLASTYKA
ROK SZKOLNY 2025/2026
KLASY IV-VIII
NAUCZYCIEL: DAWID SEKULA

§ 1. Wymagania ogólne:

1. Oceny będą wystawiane za następujące formy pracy:
 - a. sprawdziany
 - b. kartkówki
 - c. odpowiedzi ustne
 - d. praca na lekcji
 - e. praca dodatkowa (np. projekt)
 - f. aktywność
 - i. W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów i minusów. Sześć „+” to ocena celująca.
2. Prace pisemne przechowuje nauczyciel (sprawdziany) lub są one udostępniane uczniowi (kartkówki oraz prace plastyczne). Za zgodą ucznia niektóre prace plastyczne pozostają w szkole, wykorzystane będą na wystawie prac. Uczeń ma prawo wykonać zdjęcie każdej swojej pracy.
3. Ocena za pracę pisemną wystawiana jest na podstawie liczby zdobytych punktów, według następujących kryteriów:
 - Poniżej 35% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny,
 - 35% - 54% - dopuszczający,
 - 55% - 74% - dostateczny,
 - 75% - 90% - dobry,
 - 91% - 97% - bardzo dobry,
 - 98% - 100% – celujący.
4. W nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.
5. Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności.
6. Każdy sprawdzian musi zostać zaliczony w formie ustalonej z nauczycielem. Brak zaliczenia pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „br” (zaległość). „br” ma przypominać uczniowi o napisaniu kartkówki lub sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania przez nauczyciela.
7. Uczeń może poprawić każdą ocenę, w formie ustalonej z nauczycielem.
8. Przy poprawianiu oceny obowiązuje zakres materiału, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, kartkówki.

9. Nauczyciel będzie zadawał zadania domowe – będą miały na celu ćwiczenie i utrwalenie materiału realizowanego na lekcji lub będą przygotowaniem materiałów potrzebnych do wykonania zadań realizowanych na zajęciach lekcyjnych. Zadania domowe nie podlegają ocenie.
10. Uczeń ma prawo wykorzystać dwa nieprzygotowania do lekcji w semestrze.
11. Jeżeli uczeń podczas pisania kartkówki/ sprawdzianu będzie korzystał z niedozwolonych pomocy tj. telefon, smartwatch, „ściąga w formie papierowej” itp. kartkówka zostaje zabrana przez nauczyciela, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

§ 2. Wymagania szczegółowe:

1. Każdy uczeń oceniany jest na bieżąco, systematycznie i zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia oraz wskazania Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
2. Każdy uczeń posiada zeszyt przedmiotowy i materiały wymagane do danej lekcji.
3. Kartkówki obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane, testy/sprawdziany zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i podaniem zakresu wiedzy i umiejętności.
4. Ocenie podlegają następujące formy pracy:
 - praca plastyczna
 - praca na lekcji
 - test
 - odpowiedź ustna
 - kartkówka
 - udział w konkursach
 - wystawy plastyczne
 - zaangażowanie
 - aktywność lekcyjna
5. Prace plastyczne realizowane są przez 2 godziny lekcyjne (duży format) lub 1 godzinę lekcyjną (mały format lub praca w zeszycie).
6. Wszystkie prace ucznia o dużym formacie powinny być podpisane przez ucznia.
7. Uczniowie posiadający opinie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oceniani są w ramach indywidualizacji nauczania według zaleceń Poradni.
8. Program nauczania plastyki nie uwzględnia zadań domowych podlegających ocenianiu.

§ 3. Wymagania edukacyjne wpływające na wystawianie poszczególnych ocen cząstkowych:

1. Ocena celująca (6)

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców

polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

2. Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną; korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

3. Ocena dobra (4)

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, świadome wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, nietypowych technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami); regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy; właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych; wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

4. Ocena dostateczna (3)

Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy, posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne; przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności; bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji; stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych; współpracuje w grupie; potrafi wymienić kilku wybitnych polskich twórców.

5. Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności; rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy; jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały); wyjaśnia najważniejsze terminy; potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów; bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

6. Ocena niedostateczna (1)

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; nie wykonuje prac i zadań plastycznych, nie chce korzystać

z pomocy nauczyciela, jest nieprzygotowany do lekcji, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.