

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
Z MUZYKI
KLASY IV – VII
rok szkolny 2025/2026**

1. Oceny będą wystawiane za następujące formy pracy:
 - Sprawdziany,
 - Kartkówki,
 - Odpowiedzi ustne,
 - Praca na lekcji,
 - Praca dodatkowa (np. projekt.),
 - Aktywność.
2. W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów. Sześć „+” to ocena celująca.
3. Prace pisemne przechowuje nauczyciel. Uczeń ma prawo wykonać zdjęcie każdej swojej pracy.
4. Ocena za pracę pisemną wystawiana jest na podstawie liczby zdobytych punktów według następujących kryteriów:
 - Poniżej 35% możliwych do uzyskania punktów – ocena niedostateczny,
 - 35% - 54% - dopuszczający,
 - 55% - 74% - dostateczny,
 - 75% - 90% - dobry,
 - 91% - 97% - bardzo dobry,
 - 98% - 100% celujący.
5. W nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości i umiejętności przez danego ucznia.
6. Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności.
7. Każdy sprawdzian musi zostać zaliczony w formie ustalonej z nauczycielem. Brak zaliczania pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „br” (zaległość), „br” ma przypominać uczniowi o napisaniu kartkówki lub sprawdzianu.
8. Uczeń może poprawić każdą ocenę w formie ustalonej z nauczycielem w ciągu dwóch tygodni od momentu wystawienia jej przez nauczyciela.
9. Przy poprawianiu oceny obowiązuje zakres materiału, jaki obowiązywał w dniu pisania kartkówki, sprawdzianu.
10. Nauczyciel będzie zadawał zadania domowe – mają one na celu przeciwiczenie i utrwalenie materiału realizowanego na lekcji. Zadania domowe nie podlegają ocenie.

11. Uczeń ma prawo wykorzystać dwa nieprzygotowania do lekcji w semestrze.
12. Ilość nieprzygotowań będzie brana pod uwagę podczas wystawiania oceny semestralnej i rocznej.
13. Jeżeli uczeń podczas pisania kartkówki/ sprawdziany będzie korzystał z niedozwolonych pomocy tj. telefon, smartwatch, „ściąga w formie papierowej” itp., kartkówka będzie zabrana przez nauczyciela, a uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
14. Istotność ocen w kolejności:
 - Sprawdzian
 - Kartkówka i odpowiedź ustna
 - Pozostałe.

Wymagania na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z przedmiotu muzyka- ANEKS DO WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI dla klas 4-7

Wymagania edukacyjne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania muzyki:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia melodyczne i rytmiczne,
- odpowiada fragmentarycznie (recytacja tekstu piosenki) z dużą pomocą nauczyciela,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz :

- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- recytuje tekst jednej zwrotki piosenki z pomocą nauczyciela,
- śpiewa i gra gamę C- dur,
- wykonuje rytm za pomocą gestodźwięków,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki

- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu, hymnu szkoły i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą i sztuką,
- śpiewa z podręcznika do muzyki jedną zwrotkę piosenki bez pomocy nauczyciela,
- porusza się w rytm muzyki i odtwarza układ ruchowy lub taneczny,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii
- zna określenia tempa i dynamiki
- wymienia nazwy Polskich Tańców Narodowych,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych oraz wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina i potrafi określić charakter i nastrój muzyki Chopina.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa jedną zwrotkę piosenki solo lub w grupie z pamięci, bez uwzględnienia elementów muzycznych,
- tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje głosy wykonawców muzyki wokalne,

- śpiewa kolędy z wykorzystaniem tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów strunowych i rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia, i Rota,
- określa budowę formalną utworów
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego i rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów
- wypowiada się o roli Konstytucji Trzeciego Maja i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu na poziomie swojej klasy oraz:

- śpiewa, na lekcjach muzyki, wszystkie zwrotki piosenki solo z pamięci,
- gra melodie, np. na flecie prostym lub rurkach bum-bum,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

Formy pracy z muzyki ocenia się według następujących ogólnych kryteriów (oceny częściowe):

-ocena 6 (celujący) – Samodzielna odpowiedź ucznia (śpiew solo wszystkich zwrotek piosenki) bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela, systematycznie pracuje nad rozwojem muzycznym, uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy, wykazuje bardzo dużą aktywność na lekcjach, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

-ocena 5 (bardzo dobry) – odpowiedź ucznia w grupie lub solo (śpiew jednej zwrotki piosenki) bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela, uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy, umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych, wykazuje dużą aktywność na lekcjach, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

-ocena 4 (dobry) – Odpowiedź ucznia (śpiew z podręcznika do muzyki jednej zwrotki piosenki) bez pomocy nauczyciela, uczeń nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy, poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

-ocena 3 (dostateczny) – Odpowiedź ucznia (recytacja tekstu jednej zwrotki piosenki) z dużą pomocą nauczyciela, uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie, potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela, wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

-ocena 2 (dopuszczający) – Odpowiedź fragmentaryczna (recytacja tekstu jednej zwrotki piosenki) z dużą pomocą nauczyciela, uczeń ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji, nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności muzycznych, prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale są braki w tematach, systematycznie uczestniczy w zajęciach.

-ocena 1 (niedostateczny) - Całkowity brak odpowiedzi, uczeń nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy, posiada lekceważący stosunek do przedmiotu, wykazuje bierność na lekcjach, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, niesystematycznie uczestniczy w zajęciach.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu.

Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno - psychologicznej / lub innej poradni specjalistycznej/lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego.

W przypadku ucznia z opinią poradni zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz wyznaczanie mniejszych partii materiału do nauki.

Postawa ucznia do przedmiotu muzyka:

> Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

> Ocenie podlegają następujące formy aktywności muzycznej:

- śpiew i ćwiczenia mowy,
- gra na instrumentach,
- tworzenie muzyki,
- znajomość podstawowych pojęć i zasad muzyki,
- percepcja muzyki (aktywne i w skupieniu słuchanie muzyki),
- oraz ruch przy muzyce (np. tańce),

>Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytów przedmiotowych w pięciolinie.

>Uczniowie należący do chóru szkolnego mogą zgłosić dwukrotnie nieprzygotowanie („np.”) do odpowiedzi wokalne w ciągu semestru, po czym w najbliższym możliwym terminie zobowiązani są do zaliczenia utworu z repertuaru chóru. Każde kolejne nieprzygotowania będą brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i rocznej.

Ponieważ zajęcia chóru są raz w tygodniu, uczniowie mogą zaliczać utwory chóralne także podczas lekcji muzyki odbywających się z klasą lub w innym, dowolnym terminie.

>Nauczyciel muzyki nie ocenia pracy innego nauczyciela czy instruktora wokálnego, jaką włożył w przygotowanie dziecka do konkursów, koncertów czy festiwali muzycznych. Zatem ocenie nie podlega zaangażowanie dziecka poza szkołą i jego udział w wyżej wymienionych

formach muzycznych. Natomiast uczeń rozwijający swój talent muzyczny poza szkołą może zaprezentować go podczas uroczystości i koncertów odbywających się na terenie szkoły.