

WYMAGANIA EDUKACYJNE
edukacja językowa, język obcy nowożytny

KLASY I-III

ROK SZKOLNY 2025/2026

1. Oceny będą wystawiane za następujące formy pracy:
 - a) sprawdziany
 - b) kartkówki
 - c) odpowiedzi ustne
 - d) praca na lekcji
 - e) wytwory ucznia (zeszyty, karty pracy)
2. Prace pisemne przechowuje nauczyciel. Uczeń ma prawo wykonać zdjęcie każdej swojej pracy.
3. W nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.
4. Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności.
5. Każdy sprawdzian musi zostać zaliczony w formie ustalonej z nauczycielem. Brak zaliczenia pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „br” (zaległość). „br” ma przypominać uczniowi o napisaniu kartkówki lub sprawdzianu.
6. Uczeń może przystąpić ponownie do sprawdzenia poziomu opanowania danej umiejętności, w formie ustalonej z nauczycielem w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania pracy przez nauczyciela.
7. Przy ponownym podejściu do sprawdzenia stopnia opanowania danego materiału obowiązuje zakres treści, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, kartkówki.
8. Nauczyciel będzie zadawał zadania domowe – będą miały na celu poćwiczenie i utrwalenie materiału realizowanego na lekcji. Zadania domowe z zakresu ćwiczenia małej motoryki (kreślenie po śladzie, przepisywanie, kolorowanie, itp.) są obowiązkowe dla ucznia i mogą podlegać ocenie.

9. Jeżeli uczeń podczas pisania kartkówki/ sprawdzianu będzie korzystał z niedozwolonych pomocy tj. telefon, smartwatch, „ściąga w formie papierowej” itp. kartkówka zostaje zabrana przez nauczyciela, uczeń będzie musiał podejść do sprawdzianu w innym terminie, ustalonym z nauczycielem.

10. W edukacji wczesnoszkolnej obowiązują bieżące, śródroczne i roczne oceny opisowe.

11. Oceny bieżące zawierają informacje, w której nauczyciel podaje stopień opanowania danego materiału lub umiejętności, ze wskazaniem nad czym uczeń musi popracować. Niektóre umiejętności sprawdzane są w sposób punktowy. Uczeń otrzymuje ustaloną liczbę punktów według kryteriów podanych przez nauczyciela. Sumę punktów przelicza się na podstawie przyjętej skali procentowej określającej poziom opanowania umiejętności:

WYSOKI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

86%-100% uzyskanych punktów

ŚREDNI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

68%-85% uzyskanych punktów

NISKI POZIOM OPANOWANIA UMIEJĘTNOŚCI:

40%-67% uzyskanych punktów

UMIEJĘTNOŚĆ NIEOPANOWANA:

0%-39% uzyskanych punktów

12. Nauczyciel sporządza śródroczną i roczną ocenę opisową z zajęć edukacyjnych i zachowania na podstawie bieżących ocen opisowych, obserwacji aktywności i rozwoju uczniów. Uwzględnia w niej poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności, w stosunku do wymagań określonych w programie przyjętym do realizacji w danej klasie oraz podstawie programowej kształcenia ogólnego na I etapie edukacyjnym.

KLASA I

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
STARTER - Are you curious?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - liczby od 1 do 10 - kolory - przedmioty codziennego użytku - określenia pogody - imiona bohaterów kursu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby od 1 do 10 - kolory - przedmioty codziennego użytku - określenia pogody - imiona bohaterów kursu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby od 1 do 10 - kolory - przedmioty codziennego użytku - określenia pogody - imiona bohaterów kursu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - liczby od 1 do 10 - kolory - przedmioty codziennego użytku - określenia pogody - imiona bohaterów kursu	- wymienia większość: - liczb od 1 do 10 - kolorów - przedmiotów codziennego użytku - określeń pogody - imion bohaterów kursu	- samodzielnie wymienia: - liczby od 1 do 10 - kolory - przedmioty codziennego użytku - określeń pogody - imiona bohaterów kursu
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - nazwy przedmiotów codziennego użytku - określenia pogody	- z niewielkimi błędami czyta: - nazwy przedmiotów codziennego użytku - określenia pogody	- bezbłędnie czyta: - nazwy przedmiotów codziennego użytku - określenia pogody
UNIT 1 - What's in your classroom?			
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przymyki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca	- wymienia większość: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymyki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i>	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych	- bezbłędnie czyta nazwy: • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i>	- z łatwością odczytuje proste struktury

	rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	• <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	z rozdziału: • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> rozumie ich znaczenie
UNIT 2 - How are families different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu	- wymienia większość: • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

i reagowanie	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny	- bezbłędnie czyta: • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> rozumie ich znaczenie

Unit 3 - Where do pets live?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta • przymiotniki opisujące zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • zwierząt • przymiotników określających zwierzęta	- wymienia większość: • zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających zwierzęta • przysłówków określających miejsce	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej • przymiotniki określające zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)?</i> Yes, I have./No, I	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)?</i> Yes, I have./No, I haven't.,	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)?</i> Yes, I have./No, I haven't.

	haven't.	czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce	- bezbłędnie czyta: • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> rozumie ich znaczenie
UNIT 4 - What do monsters look like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • części ciała • kolory • zmysły
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>

	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiedź na nie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- nazywałbym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind)</i> .
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • części ciała	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • części ciała • zmysłów	- bezbłędnie czyta nazwy: • części ciała • zmysłów
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i> , ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i> . • <i>I (smell) with my (nose)</i> . • <i>I (listen to the wind)</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms)</i> . • <i>I (smell) with my (nose)</i> . • <i>I (listen to the wind)</i> , rozumie ich znaczenie
UNIT 5 - What can you do in your park?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • czynności	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • czynności	- wymienia większość: • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierzęt leśnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • czynności; również poznane w sekcji kulturowej • zwierzęta leśne
	- z wsparciem nauczyciela mówię o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>

	<i>can help.</i> - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> - z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	<i>can help.</i> - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> - zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela - z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować - potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> - samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i> - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - czynności - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Can you help me, please?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>I can help.</i> <i>Can you (swim)?</i>, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - z niewielkimi błędami czyta nazwy: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych - czyta proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A (cat) can't fly</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami - bezbłędnie czyta nazwy: - czynności; również poznanych w sekcji kulturowej - zwierząt leśnych - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Can I have a (ruler), please?</i> <i>Yes, here you are.</i> <i>Where's my (pen)?</i> <i>The (pen) is (on the desk).</i> <i>My favourite animal is a (cat).</i> <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> <i>A (cat) can't fly</i>, rozumie ich znaczenie
UNIT 6 - What food and drink do you like?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów - owoce i warzywa - przysmaki - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - produkty spożywcze - smaki lodów - owoce i warzywa - przysmaki - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - produktów spożywczych - smaków lodów - z pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i> - z pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- wymienia większość: - produktów spożywczych - smaków lodów - warzyw i owoców - przysmaków - z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i> - z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - produkty spożywcze - smaki lodów - warzywa i owoce - przysmaki - określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i> - potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>

	- z pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream?</i> <i>Yes, I do./No, I don't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> rozumie ich znaczenie

KLASA II

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
STARTER - What makes you curious?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> • litery alfabetu

	- litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- wymienia większość: - słów z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liter alfabetu - liczb od 1 do 20 - nazw dni tygodnia - określeń pogody	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>	- samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i>
	- powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i>	- samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody	- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - alfabet - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia - określenia pogody
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia	- z błędami próbuje przepisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia	- próbuje samodzielnie zapisać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - liczby od 1 do 20 - nazwy dni tygodnia
UNIT 1 - Where can you learn at school?			
Rozumienie wypowiedzi	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia

ustnych i reagowanie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca	- wymienia większość: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe
	- z pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>	- samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i>
	- z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .	- samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> .
	- z wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .	- pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> .
	- z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can</i> .	- zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can</i> .
	- powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .	- potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .	- samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> .
	- rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .	- samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> .
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	- bezbłędnie czyta nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych

	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • pomieszczeń szkolnych • przymków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> nie popełnia przy tym błędów

UNIT 2 - What's in your dream house?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • miejsca znajdujące się w domu • budynki • elementy wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementy wyposażenia domu	- wymienia większość: • miejsc znajdujących się w domu • nazw budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • miejsca znajdujące się w domu • nazwy budynków • elementów wyposażenia domu • materiały konstrukcyjne • miejsca zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>	- bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i>
	- z wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>	- samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i>
	- z pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>	- potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>	- samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i>

	- z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i>
	- z wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>	- samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania	- bezbłędnie czyta: • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i>	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i>

	ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	• <i>My dream house is (a castle).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	• <i>My dream house is (a castle).</i> nie popełnia przy tym błędów
Unit 3 - Why do we wear clothes?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- wymienia większość: • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły
	- z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>	- nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i>
	- z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>	- samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i>
	- z pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>	- samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i>
	- powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>	- samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>	- samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>	- samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania	- z niewielkimi błędami czyta: • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły	- bezbłędnie czyta: • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • ubrań • przymiotników określających ubrania	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> nie popełnia przy tym błędów
UNIT 4 - How do we look different?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów	- wymienia większość: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>	- bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He's) got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy	- próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He's) got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>	- samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He's) got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- z niewielką pomocą formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>	- samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i>
	- z pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't</i>	- zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem	- samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't</i>

	<i>(climb). I'm scared., okazuje wsparcie: It's OK to be scared. Try. oraz zgadza się na zrobienie czegoś: OK, I can try.</i>	czegoś: <i>I can't (climb). I'm scared., okazuje wsparcie: It's OK to be scared. Try. oraz zgadza się na zrobienie czegoś: OK, I can try.</i>	<i>(climb). I'm scared., okazuje wsparcie: It's OK to be scared. Try. oraz zgadza się na zrobienie czegoś: OK, I can try.</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.,</i> popełniając liczne błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>	- samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu	- poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>	- poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i>
		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania	- bezbłędnie czyta nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świąt
		- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green</i>	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He)'s got (dark hair) and (green</i>

		eyes). It's (Halloween). I've got (a wig). popelniając przy tym nieliczne błędy	eyes). It's (Halloween). I've got (a wig). nie popelnia przy tym błędów
UNIT 5 - What can you do at a camp?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - aktywności sportowe - czynności wykonywanych w wolnym czasie	- wymienia większość: - aktywności sportowych - czynności wykonywanych w wolnym czasie - narządów ruchu - aktywności biwakowych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: - aktywności sportowe - czynności wykonywane w wolnym czasie - narządy ruchu - aktywności biwakowe
	- z wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>	- poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i bezbłędnie reaguje na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i>
	- z wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>	- samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>	- samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>	- samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: aktywności sportowych	- bezbłędnie czyta nazwy: aktywności sportowych

	• aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie	• czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych	• czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want to (do yoga).</i> • <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>Whose turn is it now? It's my/your turn.</i> • <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu • aktywności biwakowych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> • <i>I can (run). I use my (muscles).</i> • <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> nie popełnia przy tym błędów
UNIT 6 - Where do you have fun in summer?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu	- wymienia większość: • wakacyjnych miejsc • podstawowych środków transportu • aktywności wakacyjnych • dodatkowych środków transportu	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • wakacyjne miejsca • podstawowe środki transportu • aktywności wakacyjne • dodatkowe środki transportu
	- z pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>	- określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i>
	- z pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>	- poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please?</i> i ją wskazuje: <i>Turn right/left. Go straight on.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie	- zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w	- samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem

	w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i>
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>	- samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i>
	- z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
		- chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi	- bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych	- bezbłędnie czyta nazwy: - wakacyjnych miejsc - środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej - aktywności wakacyjnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - wakacyjnych miejsc - podstawowych środków transportu - aktywności wakacyjnych - dodatkowych środków transportu
		- przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> nie popełnia przy tym błędów

KLASA III

Ocena	Niski poziom opanowania umiejętności	Średni poziom opanowania umiejętności	Wysoki poziom opanowania umiejętności
STARTER - <i>What are you curious about?</i>			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych, nazwy ubrań	- popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych, nazwy ubrań	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych, nazwy ubrań
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- wymienia większość: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań	- samodzielnie wymienia: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy zwierząt - nazwy miejsc i przedmiotów codziennego użytku - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy - nazwy pór roku - nazwy zjawisk pogodowych nazwy ubrań
	- z pomocą nauczyciela przedstawia się	- zazwyczaj poprawnie się przedstawia	- samodzielnie się przedstawia
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku	- z niewielkimi błędami czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku	- bezbłędnie czyta: - słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> - litery alfabetu - liczby od 1 do 100 - nazwy miesięcy - nazwy pór roku
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> czasami nie rozumie ich znaczenia	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> w większości rozumie ich znaczenie	- samodzielnie i bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>My name is (Toby).</i> <i>How do you spell it?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What pets have you got?</i> w pełni rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy	- z niewielkimi błędami przepisuje: - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy	- samodzielnie i bezbłędnie przepisuje: - liczebniki od 1 do 100 - nazwy przedmiotów - nazwy dni tygodnia - nazwy miesięcy
UNIT 1 – <i>Where do people do sport?</i>			
Rozumienie	- często popełnia błędy, wskazując	- popełnia niewielkie błędy, wskazując	- bezbłędnie wskazuje wymienione

wypowiedzi ustnych i reagowanie	wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	wymienione przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką	przez nauczyciela: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie ich treść popartą obrazem	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką	- samodzielnie wymienia większość: • nazw dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazw czynności związanych z gimnastyką • nazw sprzętu sportowego • nazw dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania
	- z niewielką pomocą mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i>	- samodzielnie mówi o tym, gdzie uprawia się różne dyscypliny sportowe, a gdzie się ich nie uprawia: <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> <i>I don't (go running) (on) (a running track).</i>
	- z pomocą nauczyciela mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- zazwyczaj poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o uprawianiu dyscyplin sportowych: <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football on the street).</i>
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z pomocą nauczyciela wskazuje wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką, czasem popełnia przy tym błędy	- z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy: • nazwy dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy czynności związanych z gimnastyką • nazwy sprzętu sportowego • nazwy dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • nazwy krajów
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- łączy wyrazy i zwroty z ilustracjami popełniając niewielkie błędy	- bezbłędnie łączy wyrazy i zwroty z ilustracjami
	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką • dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • krajów	- bezbłędnie i samodzielnie czyta nazwy: • dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • czynności związanych z gimnastyką • dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania • krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i>	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i> • <i>I don't (go running) (on) (a</i>	- samodzielnie i bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>I (play football) (on) (a football pitch).</i>

	<i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	<i>running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy, rozumie ich znaczenie	<i>I don't (go running) (on) (a running track).</i> <i>I (do gymnastics).</i> <i>We don't (play football in the street).</i> <i>Do you (play basketball)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania - czynności związanych z gimnastyką	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania, również spoza podstawowego zakresu - czynności związanych z gimnastyką - sprzętu sportowego - dodatkowych dyscyplin sportowych i miejsc ich uprawiania
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> popelniając przy tym błędy	- przepisuje w większości samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> popelniając przy tym nieliczne błędy	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>I don't play (volleyball) (on) (a football pitch).</i> <i>Do you (go running) (on) (a basketball court)?</i> <i>I (do gymnastics) (in) (a gym).</i> <i>In Poland, we (play volleyball).</i> <i>We (play volleyball) (on) (a volleyball court).</i> <i>We use (a ball).</i> nie popełnia przy tym błędów

UNIT 2 – What's amazing about animals?

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy zwierząt - nazwy części ciała zwierząt - nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy zwierząt - nazwy części ciała zwierząt - nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych - nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii - nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy zwierząt - nazwy części ciała zwierząt - nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych - nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii - nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie ich treść popartą obrazem	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wymienia kilka: - nazw zwierząt - nazw części ciała zwierząt - nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- wymienia większość: - nazw zwierząt - nazw części ciała zwierząt - nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych - nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii - nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazw zwierząt - nazw części ciała zwierząt - nazw niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych - nazw zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii - nazw krajów
	- z niewielką pomocą mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>; popełnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj bezbłędnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>	- samodzielnie mówi o tym, że zwierzę posiada jakąś cechę lub jej nie posiada: <i>It's got (a tail). It hasn't got (scales).</i>
	- z pomocą nauczyciela przypisuje zwierzęta do właściwej gromady	- zazwyczaj poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady	- samodzielnie i poprawnie przypisuje zwierzęta do właściwej gromady

	kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i> - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	kręgowców i opisuje ich cechy: <i>The (raccoon) is a (mammal). It's got (fur).</i> - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy zwierząt • nazwy części ciała zwierząt • nazwy niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • nazwy zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • nazwy krajów
	- łączy wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt • niektórych gromad kręgowców i ich cech charakterystycznych • zwierząt żyjących w Australii i Wielkiej Brytanii • krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- samodzielnie i bezbłędnie odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>It's got (a tail).</i> • <i>It hasn't got (scales).</i> • <i>It's got (beautiful fur).</i> • <i>The (raccoon) is a (mammal).</i> • <i>Has it got (scales)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt	- samodzielnie zapisuje nazwy: • zwierząt • części ciała zwierząt
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> popełniając przy tym błędy.	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>A (raccoon) has got (a tail).</i> • <i>A (leopard) hasn't got (scales).</i> • <i>Has a (peacock) got (teeth)?</i> • <i>My favourite animal in Poland is the (owl).</i> • <i>It's got (feathers).</i> • <i>It eats (small animals).</i> nie popełnia przy tym błędów.
UNIT 3 – How does technology help us?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie	- zwykle z zaangażowaniem słucha	- z zaangażowaniem i ze

	ich treść popartą obrazem	historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wymienia kilka: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych	- wymienia większość: • nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazw sprzętów elektronicznych • nazw czynności związanych ze szkołą • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów
	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś potrafi robić, a czego robić nie potrafi: <i>He can (read books). She can't (play chess).</i>
	- z niewielką pomocą nauczyciela mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- z niewielkimi błędami mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>	- poprawnie mówi o tym, czego się używa, a czego się nie używa: <i>I use / don't use (a tablet).</i>
	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>	- pyta o to, co ktoś potrafi robić: <i>Can (he) (read books)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i>
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- wskazuje wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym • nazwy sprzętów elektronicznych • nazwy czynności związanych ze szkołą • nazwy krajów
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych • czynności związanych ze szkołą • krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> • <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>He can (read books).</i> • <i>She can't (play chess).</i> • <i>(Technology) can (help people).</i> • <i>He can't (find his dog).</i> • <i>I use / don't use (a tablet).</i> • <i>Can (he) (read books)? Yes, (he) can. / No, (he) can't.</i> • <i>At my school, we use / don't use (tablets).</i> , rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • czynności wykonywanych w czasie wolnym • sprzętów elektronicznych	- samodzielnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania, czasami popełniając błąd	- samodzielnie i bezbłędnie pisze pojedyncze wyrazy i proste zdania
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(He) can (chat to friends).</i> • <i>(She) can't (read books).</i>	- samodzielnie i przeważnie poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru	- samodzielnie i poprawnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi według wzoru

	• <i>Can (he) (take photos)?</i> popełniając przy tym błędy.		
UNIT 4 – What’s in the food we eat?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie ich treść popartą obrazem	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wymienia kilka: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów, które mogą uczulać	- wymienia większość: • nazw produktów spożywczych • nazw produktów, które mogą uczulać • nazw potraw • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów
	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś lubi, a czego nie lubi: <i>She likes (nuts). He doesn't like (tuna).</i>
	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- z niewielkimi błędami pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś coś lubi: <i>Does (she) like (peanuts)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>
		- z pomocą nauczyciela mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>	- samodzielnie mówi o ulubionym daniu: <i>My favourite Polish dish is (gołąbki). It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy produktów spożywczych • nazwy produktów spożywczych, które mogą uczulać • nazwy potraw • nazwy krajów
	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać • potraw • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać • potraw • krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> • <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy,	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She likes (nuts).</i> • <i>He doesn't like (tuna).</i> • <i>(My mum) likes (strawberry).</i> • <i>I'm allergic to (milk).</i> • <i>Does (she) like (peanuts)? Yes, (she) does. / No, (she) doesn't.</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> • <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i>,

		zwykle rozumie ich znaczenie	rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać	- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • produktów spożywczych • produktów spożywczych, które mogą uczulać
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(She) doesn't like (tuna).</i> • <i>(He) likes (cheese).</i> • <i>Does (she) like (pasta)?</i> popołniając przy tym błędy.	- przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(She) doesn't like (tuna).</i> • <i>(He) likes (cheese).</i> • <i>Does (she) like (pasta)?</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> • <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>(She) doesn't like (tuna).</i> • <i>(He) likes (cheese).</i> • <i>Does (she) like (pasta)?</i> • <i>My favourite Polish dish is (gołąbki).</i> • <i>It's made with (meat), (cabbage) and (rice).</i> nie popołnia przy tym znaczących błędów.
UNIT 5 – Are our routines the same?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- często popołnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie ich treść popartą obrazem	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wymienia kilka: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia	- wymienia większość: • nazw codziennych czynności • nazw pór dnia • nazw środków transportu • nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów
	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i> ; popołnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś robi, a czego nie robi: <i>She (gets up). He doesn't (have a bath).</i>
	- z pomocą nauczyciela mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i> ; popołnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o codziennych czynnościach wykonywanych przez inne osoby: <i>Juan (gets up) at (five o'clock). Julia doesn't (go to school on foot).</i>
	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (atnight)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- z nielicznymi błędami pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (atnight)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>	- pyta o to, czy ktoś wykonuje czynność o danej porze dnia: <i>Does (he) (work) (atnight)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i>
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia, czasem popołnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy codziennych czynności • nazwy pór dnia • nazwy środków transportu • nazwy krajów
	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • codziennych czynności	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • codziennych czynności	- bezbłędnie czyta nazwy: • codziennych czynności

	pór dnia	- pór dnia - środków transportu - krajów	- pór dnia - środków transportu - krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).</i> popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <i>She (gets up).</i> <i>He doesn't (have a bath).</i> <i>Juan (gets up) at (five o'clock).</i> <i>Julia doesn't (go to school on foot).</i> <i>He (gets up) (at seven o'clock / in the morning).</i> <i>Does (he) (work) (at night)? Yes, (he) does. / No, (he) doesn't.</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).,</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: - codziennych czynności - pór dnia	- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - codziennych czynności - pór dnia	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: - codziennych czynności - pór dnia
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> popołniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).,</i> popołniając przy tym nieliczne błędy.	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: <i>(He) doesn't (get up) at (eleven o'clock).</i> <i>Does (she) (get dressed) at (nine o'clock)?</i> <i>(She) (feeds the cat) at (one o'clock).</i> <i>In (Olsztynek), children go to school (by bus).</i> <i>I go to school (by bike).,</i> nie popołnia przy tym znaczących błędów.
UNIT 6 – What can you do at the seaside?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- często popołnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży - nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy czynności wykonywanych na plaży - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy dodatkowych czynności wykonywanych na plaży - nazwy krajów
	- słucha historyjek, częściowo rozumie ich treść popartą obrazem	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść	- z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- wymienia kilka: - nazw czynności wykonywanych na plaży - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży	- wymienia większość: - nazw czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazw śmieci, które można znaleźć na plaży - nazw krajów	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: - nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu - nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży - nazwy krajów
	- z niewielką pomocą mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearingsunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i> ; popołnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearingsunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>	- samodzielnie mówi o tym, co ktoś teraz robi, a czego nie robi: <i>She's (wearingsunglasses). He isn't (playing Frisbee).</i>
	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i> ; popołnia przy tym nieliczne błędy	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>	- samodzielnie i poprawnie mówi o tym, co się teraz robi i co ktoś teraz robi: <i>I'm (going to the aquarium). She's (looking for shells).</i>
	- z niewielką pomocą nauczyciela	- z niewielkimi błędami opisuje	- poprawnie opisuje ilustrację: <i>There is</i>

	opisuje ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	ilustrację: <i>There is (a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>	<i>(a packet) (on) (the turtle). There are (straws) (behind) (the Frisbee).</i>
	- ze wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a greenswimsuit)?</i> i z błędami stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a greenswimsuit)?</i> i stara się na to pytanie udzielić krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>	- pyta o to, co ktoś teraz robi: <i>Is (she) (wearing a greenswimsuit)?</i> i samodzielnie udziela na to pytanie krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i>
		- z pomocą nauczyciela stara się mówić o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>	- samodzielnie mówi o (ulubionych) czynnościach wykonywanych na plaży: <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach. My favourite activity is (flying a kite).</i>
	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy, szczególnie: • nazwy czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • nazwy śmieci, które można znaleźć na plaży • nazwy krajów
	- łączy niektóre wyrazy i zwroty z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy i zwroty z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów	- bezbłędnie czyta nazwy: • czynności wykonywanych na plaży, również spoza podstawowego zakresu • śmieci, które można znaleźć na plaży • krajów
	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.,</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia	- czyta proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite).</i> popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: • <i>She's (wearing sunglasses).</i> • <i>He isn't (playing Frisbee).</i> • <i>I'm (going to the aquarium).</i> • <i>She's (looking for shells).</i> • <i>Is (she) (wearing a green swimsuit)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite).</i> rozumie ich znaczenie
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży	- z niewielkimi błędami przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży	- próbuje samodzielnie zapisać nazwy: • czynności wykonywanych na plaży • śmieci, które można znaleźć na plaży
	- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: • <i>(Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> popełniając przy tym błędy.	- przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i> • <i>In Poland, children (make</i>	- z łatwością przepisuje lub próbuje samodzielnie zapisać proste struktury z rozdziału: • <i>Is (he) (swimming in the sea)?</i> • <i>(She) isn't (looking for shells).</i> • <i>(He) is (making a sandcastle).</i>

		<i>sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),</i> popelniając przy tym nieliczne błędy.	• <i>In Poland, children (make sandcastles) and (look for shells) on the beach.</i> • <i>My favourite activity is (flying a kite),</i> nie popelnia przy tym znaczących błędów.
--	--	---	--

Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela potrafi odczytać proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> , popołniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury w grze <i>Tiger&Friends goodbye game</i> i rozumie ich znaczenie
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury w Quizie, ale sprawia mu to trudność; zwykle nie rozumie ich znaczenia	- odczytuje proste struktury w Quizie, popołniając przy tym nieliczne błędy; zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury w Quizie i rozumie ich znaczenie
Festivals			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- wskazuje większość wymienionych przez nauczyciela zwierząt, przedmiotów i postaci związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, przedmioty i postacie związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- słucha piosenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha piosenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/ wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha piosenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki/wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postacie i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Dniem Ziemi
	- z pomocą nauczyciela, popołniając błędy, mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- zwykle poprawnie mówi, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>	- potrafi powiedzieć, co jest na obrazku, np.: <i>It's (a lantern/a present/plastic).</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- zwykle poprawnie pyta o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>	- potrafi zapytać o zawartość <i>Christmas cracker</i> , np. <i>Has your cracker got (a crown)?</i> i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Yes, it has. / No, it hasn't.</i>
	- z pomocą nauczyciela pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i stara się odpowiedzieć pełnym zdaniem, popołniając błędy, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- zwykle poprawnie pyta o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>	- potrafi zapytać o to, jak ktoś pomaga planecie: <i>How do you help the planet?</i> i bezbłędnie odpowiada pełnym zdaniem, np.: <i>I recycle glass, plastic and paper.</i>
	- z pomocą nauczyciela, popołniając błędy, opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- zwykle poprawnie opowiada, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi	- potrafi opowiedzieć, jak dzieci w Wielkiej Brytanii obchodzą Halloween/Boże Narodzenie/Dzień Ziemi
	- z pomocą nauczyciela, popołniając błędy, potrafi odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>	- potrafi poprawnie i wyczerpująco odpowiedzieć na pytania: <i>Do children celebrate Halloween in Poland? / What Christmas traditions do you have in Poland? / How do children celebrate Earth Day in Poland?</i>
	- z pomocą nauczyciela używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- zwykle poprawnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie	- bezbłędnie używa pytań i zwrotów używanych w klasie
	- z pomocą nauczyciela odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- zwykle poprawnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością i bezbłędnie odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem; wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść; potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- zwykle poprawnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść; potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością i bezbłędnie recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- wskazuje pojedyncze wyrazy i proste zdania przeczytane przez nauczyciela	- wskazuje większość wyrazów i prostych zdań przeczytanych przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy i proste zdania
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami	- łączy większość wyrazów z odpowiednimi ilustracjami	- bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	- z pomocą nauczyciela literuje różne wyrazy z lekcji	- zwykle poprawnie literuje różne wyrazy z lekcji	- bezbłędnie literuje różne wyrazy z lekcji
	- z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, potrafi przeczytać tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii	- zwykle poprawnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,	- bezbłędnie czyta tekst o obchodach <i>Halloween/Christmas/Earth Day</i> w Wielkiej Brytanii,