

# **Załącznik nr 1 szczegółowe kryteria oceniania na poszczególne oceny**

## **Klasa IV**

### **Mówienie i słuchanie**

- **6** – Formułuje pełne, poprawne wypowiedzi; rozumie wszystkie polecenia; mówi płynnie i zrozumiale.
- **5** – Wypowiedzi płynne, sporadyczne błędy językowe; rozumie większość poleceń.
- **4** – Odpowiada poprawnie, ale krótko; popełnia zauważalne błędy językowe.
- **3** – Rozumie proste polecenia, odpowiada fragmentarycznie.
- **2** – Reaguje pojedynczymi zdaniami; ma trudności z rozumieniem poleceń.
- **1** – Nie rozumie poleceń, nie odpowiada, mówi nie na temat.

### **Pisanie**

- **6** – Praca bezbłędna, zgodna z tematem, estetyczna, w formie opowiadania, listu instrukcji lub zaproszenia.
- **5** – Praca zgodna z tematem, w formie, drobne błędy ortograficzne/interpunkcyjne.
- **4** – Treść poprawna, błędy kompozycyjne lub odstępstwa od formy.
- **3** – Treść częściowa, wiele błędów ortograficznych lub kompozycyjnych.
- **2** – Praca krótka, na temat, ale zawierająca wiele błędów formalnych, językowych i ortograficznych.
- **1** – Brak zgodności z tematem, praca nie na temat lub nie w formie, dużo błędów.

### **Czytanie ze zrozumieniem**

- **6** – Znajduje i interpretuje informacje, potrafi wnioskować.
- **5** – Rozumie sens tekstu, odnajduje najważniejsze informacje.
- **4** – Rozumie treść dosłowną.
- **3** – Rozumie tylko część treści.
- **2** – Rozumie pojedyncze zdania.
- **1** – Nie rozumie tekstu.

### **Odbiór tekstów kultury**

- **6** – Analizuje bohaterów i wydarzenia, wskazuje wartości.
- **5** – Poprawnie omawia bohaterów i wydarzenia.
- **4** – Podaje główne fakty i postaci.
- **3** – Rozumie ograniczoną część treści.
- **2** – Wymienia pojedyncze fakty.
- **1** – Brak rozumienia.

## **Klasa V**

### **Mówienie i słuchanie**

- **6** – Swobodnie opowiada zdarzenia, stosuje dialog.
- **5** – Poprawnie przedstawia zdarzenia.
- **4** – Krótkie, ale zrozumiałe wypowiedzi.
- **3** – Rozumie proste polecenia, odpowiada fragmentarycznie.
- **2** – Reaguje pojedynczymi zdaniami; ma trudności z rozumieniem poleceń.
- **1** – Nie rozumie poleceń, nie odpowiada, mówi nie na temat.

### **Pisanie**

- **6** – Praca bezbłędna, zgodna z tematem, estetyczna, w formie opowiadania, listu, charakterystyki, instrukcji lub zaproszenia.
- **5** – Praca zgodna z tematem, w formie, drobne błędy ortograficzne/interpunkcyjne.
- **4** – Treść poprawna, błędy kompozycyjne lub odstępstwa od formy.
- **3** – Treść częściowa, wiele błędów ortograficznych lub kompozycyjnych.
- **2** – Praca krótka, na temat, ale zawierająca wiele błędów formalnych, językowych i ortograficznych.
- **1** – Brak zgodności z tematem, praca nie na temat lub nie w formie, dużo błędów.

### **Czytanie ze zrozumieniem**

- **6** – Określa główną myśl tekstu, wnioskuje.
- **5** – Odnajduje ważne informacje.
- **4** – Rozumie treść dosłowną.
- **3** – Fragmentaryczne rozumienie.
- **2** – Rozumie tylko proste zdania.
- **1** – Brak rozumienia.

### **Odbiór tekstów kultury**

- **6** – Analizuje bohaterów i postawy, wskazuje wartości.
- **5** – Omawia treści i bohaterów lektur.
- **4** – Podaje główne fakty.
- **3** – Rozumie częściowo.
- **2** – Wymienia pojedyncze fakty.
- **1** – Nie rozumie treści.

## **Klasa VI**

### **Mówienie i słuchanie**

- **6** – Argumentuje własne opinie, aktywnie dyskutuje.
- **5** – Wyraża zdanie, nie zawsze je uzasadnia.

- 4 – Krótkie, zrozumiałe wypowiedzi.
- 3 – Odpowiada fragmentarycznie, ale poprawnie.
- 2 – Bardzo ubogie wypowiedzi.
- 1 – Brak komunikacji, nie potrafi argumentować.

### **Pisanie**

- 6 – Praca bezbłędna, zgodna z tematem, estetyczna, w formie opowiadania, listu instrukcji, charakterystyki, rozprawki, przemówienia, sprawozdania lub zaproszenia.
- 5 – Praca zgodna z tematem, w formie, drobne błędy ortograficzne/interpunkcyjne.
- 4 – Treść poprawna, błędy kompozycyjne lub odstępstwa od formy.
- 3 – Treść częściowa, wiele błędów ortograficznych lub kompozycyjnych.
- 2 – Praca krótka, na temat, ale zawierająca wiele błędów formalnych, językowych i ortograficznych.
- 1 – Brak zgodności z tematem, praca nie na temat lub nie w formie, dużo błędów.

### **Czytanie ze zrozumieniem**

- 6 – Analizuje tekst, rozpoznaje intencje autora.
- 5 – Rozumie sens, znajduje informacje, również przenośne.
- 4 – Rozumie treść dosłowną.
- 3 – Rozumie fragmentarycznie.
- 2 – Rozumie tylko częściowo.
- 1 – Brak rozumienia.

### **Odbiór tekstów kultury**

- 6 – Porównuje bohaterów, określa wartości.
- 5 – Omawia bohaterów i wydarzenia.
- 4 – Podaje główne fakty.
- 3 – Rozumie tylko częściowo.
- 2 – Wymienia fakty.
- 1 – Nie rozumie.

## **Klasa VII**

### **Mówienie i słuchanie**

- 6 – Swobodne wypowiedzi, prezentacja tematu, dopracowane wypowiedzi w formie przemówienia lub debaty.
- 5 – Poprawne wypowiedzi, drobne błędy.
- 4 – Zrozumiałe, poprawne, ale zawierające pewne błędy wypowiedzi.
- 3 – Trudności w formułowaniu argumentów i dłuższej wypowiedzi.
- 2 – Pojedyncze zdania, krótka wypowiedź.
- 1 – Brak argumentacji w wypowiedzi.

## **Pisanie**

- 6 – Praca bezbłędna, zgodna z tematem, estetyczna, w formie opowiadania, listu instrukcji, rozprawki, charakterystyki, opisu przeżyć, sprawozdania, przemówienia lub zaproszenia i ogłoszenia.
- 5 – Praca zgodna z tematem, w formie, drobne błędy ortograficzne/interpunkcyjne.
- 4 – Treść poprawna, błędy kompozycyjne lub odstępstwa od formy.
- 3 – Treść częściowa, wiele błędów ortograficznych lub kompozycyjnych.
- 2 – Praca krótka, na temat, ale zawierająca wiele błędów formalnych, językowych i ortograficznych.
- 1 – **Brak zgodności z tematem, praca nie na temat lub nie w formie, dużo błędów.**

## **Czytanie ze zrozumieniem**

- 6 – Interpretacja tekstu, analiza i wnioskowanie.
- 5 – Rozumie sens, odnajduje informacje.
- 4 – Rozumie treść dosłowną i pewne treści przenośne.
- 3 – Rozumie znaczenia dosłowne.
- 2 – Rozumie fragmentarycznie.
- 1 – Brak rozumienia.

## **Odbiór tekstów kultury**

- 6 – Analizuje problematykę i przesłanie.
- 5 – Omawia bohaterów i wydarzenia.
- 4 – Podaje fakty i treści.
- 3 – Ograniczone rozumienie.
- 2 – Wymienia fakty.
- 1 – Brak rozumienia.

# **Klasa VIII**

## **Mówienie i słuchanie**

- 6 – Swobodna argumentacja, poprawność stylistyczna i logiczna.
- 5 – Pełne wypowiedzi, nieliczne błędy.
- 4 – Poprawne merytorycznie, ale zawierające niepełne wnioski.
- 3 – Poprawne, ale schematyczne.
- 2 – Trudności w wypowiedziach.
- 1 – Bardzo krótkie wypowiedzi.

## **Pisanie**

- 6 – Praca bezbłędna, zgodna z tematem, estetyczna, w formie opowiadania twórczego i odtwórczego, listu instrukcji, rozprawki, charakterystyki, opisu przeżyć, sprawozdania, przemówienia, reportażu, eseju lub zaproszenia i ogłoszenia.

- **5** – Praca zgodna z tematem, w formie, drobne błędy ortograficzne/interpunkcyjne.
- **4** – Treść poprawna, błędy kompozycyjne lub odstępstwa od formy.
- **3** – Treść częściowa, wiele błędów ortograficznych lub kompozycyjnych.
- **2** – Praca krótka, na temat, ale zawierająca wiele błędów formalnych, językowych i ortograficznych.

### **Czytanie ze zrozumieniem**

- **6** – Analizuje i interpretuje tekst, rozpoznaje środki stylistyczne, określa przenośne i dosłowne znaczenie, analizuje i wnioskuje.
- **5** – Rozumie sens dosłowny i przenośny, odnajduje informacje.
- **4** – Rozumie treść i potrafi wysnuć jeden wniosek.
- **3** – Fragmentaryczne rozumienie, głównie warstwy dosłownej.
- **2** – Rozumie tekst wyłącznie dosłownie.
- **1** – Brak rozumienia.

### **Odbiór tekstów kultury**

- **6** – Interpretuje symbolicznie, odnosi do współczesności i rozmaitych kontekstów.
- **5** – Analizuje bohaterów i problematykę, odnosi do kontekstów, popełnia drobne błędy.
- **4** – Podaje fakty i treści, omawia problematykę, popełnia drobne błędy.
- **3** – Podaje fakty, częściowo rozumie problematykę.
- **2** – Wymienia fakty.
- **1** – Brak rozumienia.